

Construire, c'est imaginer  
Construire, c'est concevoir  
Construire, c'est réaliser

Toutes ces étapes sont importantes et doivent s'enchaîner avec rigueur. Ainsi, chacune de ces phases est l'occasion pour une multiplicité d'intervenants d'exprimer leur engagement dans l'Art de Bâtir.

Après les premières idées, il y a les premiers dessins. La conception est ce moment déterminant du processus.

Malheureusement, cette période cruciale dont la mémoire s'efface devant l'objet réalisé reste méconnue. C'est pourquoi nous nous proposons de vous la faire découvrir.

A travers cette présentation, nous avons voulu vous montrer comment les différents concepteurs du Côteau des Meuniers ont travaillé. Nous avons également souhaité vous faire partager leurs démarches et comprendre leur complémentarité, car derrière chaque construction, des hommes et des femmes de talent se sont engagés dans la réussite d'un projet de long terme.

Participer à la définition d'une architecture de qualité, à la création d'un projet harmonieux tant par la qualité de sa décoration que par celle de son confort, est l'un des objectifs prioritaires d'Interconstruction. Ce lien entre la qualité du bâti et de l'environnement est toujours symbolisé par la présence d'une œuvre d'art dans nos réalisations. Pour le Côteau des Meuniers, nous avons choisi Bernadette Kanter.

Marc Villand  
Président d'Interconstruction



28, rue Escudier  
92772 Boulogne-Billancourt  
01 46 99 59 00  
www.interconstruction.fr



Centre Paris Pleyel - 153, bd Anatole France  
93521 Saint-Denis Cedex 1  
01 49 17 82 00  
www.3ddeveloppeurs.com

## Le Côteau des Meuniers Buchelay

69 maisons  
20 appartements

Des concepteurs de talents  
ont conçu pour vous  
un nouveau lieu de vie

Conception-Réalisation: Emile Cléach. Interconstruction: 28, rue Escudier - 92772 Boulogne-Billancourt. Les illustrations sont de libres interprétations des artistes, non contractuelles. Ne pas jeter sur la voie publique.



Développons ensemble  
l'habitat de demain

Développer ensemble l'habitat de demain, c'est travailler en étroite collaboration avec les collectivités locales pour être à leur écoute et concevoir, avec nos architectes et urbanistes, des projets innovants qui respectent l'environnement et s'insèrent dans les objectifs, les attentes et les choix fixés par les élus locaux.

Développer ensemble l'habitat de demain, c'est constituer, pour chaque projet immobilier, une équipe d'hommes et de femmes spécialisés dans les nombreux domaines de l'acte de construire, et animée, au quotidien, par un même esprit de respect, de rigueur et de qualité, et soucieuse d'assumer, jusqu'au parfait achèvement de la construction, chacun de ses engagements.

Développer ensemble l'habitat de demain, c'est la formidable volonté de placer tous nos clients, les hommes, les femmes, les familles, au cœur de nos préoccupations pour leur offrir l'habitat de demain qui allie esthétique, développement durable, performance et bien-être.

Ce sont ces engagements forts, et cette philosophie qui animent l'équipe de 3D Développeurs dans ses choix pour la réussite de ses réalisations.

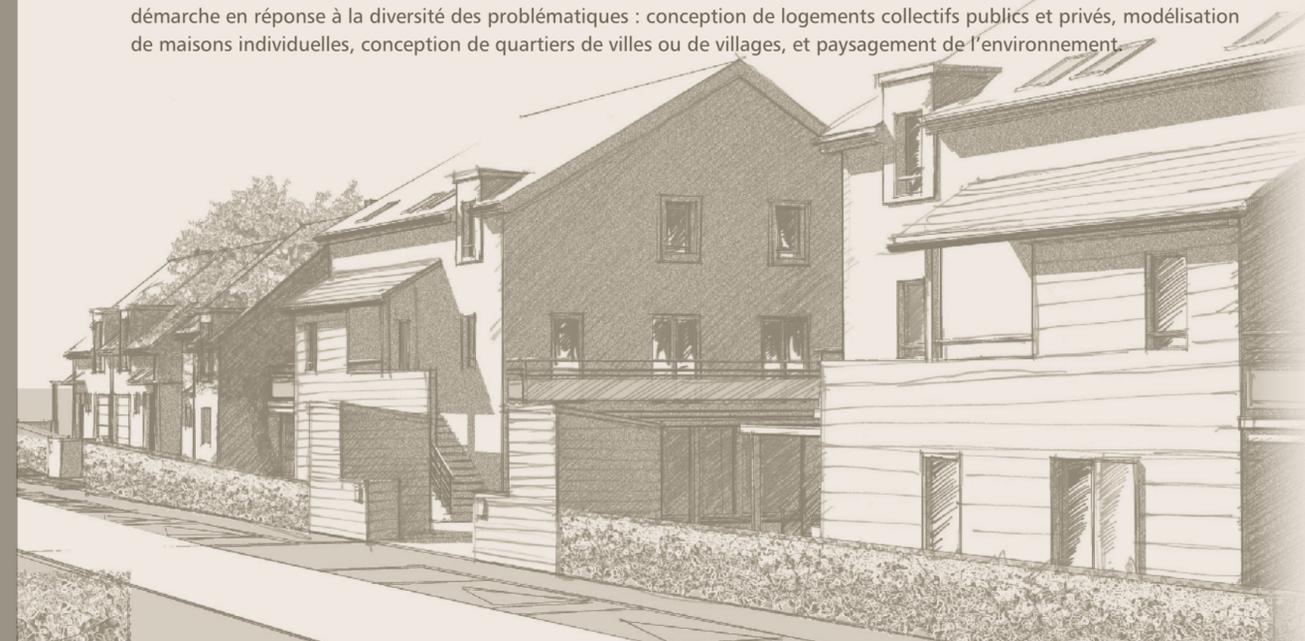
Jean Philippe Dercourt  
Président directeur général 3D Développeurs

## Architecte | AGBF - Urban Concept

Fondée en 1983, AGBF / Urban Concept SAS est une agence d'Architectes-Urbanistes qui aborde le processus de conception comme une démarche créative globale, à la fois urbanistique, paysagère, architecturale et technique. AGBF est spécialisée dans les opérations de logement : logements collectifs (sociaux, secteurs public ou privé, maisons individuelles, hôtels, résidences de tourisme, équipements résidentiels pour personnes âgées et pour personnes handicapées.

AGBF / Urban Concept pense Développement Durable.

Depuis sa création, l'AGBF / URBAN-CONCEPT est attentive aux questions environnementales. Ses dirigeants ont participé à l'élaboration du Guide de l'Aménagement Durable, élaboré par le Conseil Européen des Urbanistes. L'agence poursuit cette orientation et se tourne résolument vers l'avenir en prenant en compte les aspects de développement durable dans sa démarche en réponse à la diversité des problématiques : conception de logements collectifs publics et privés, modélisation de maisons individuelles, conception de quartiers de villes ou de villages, et paysagement de l'environnement.



Situé à la liaison entre 2 pôles majeurs : "Mantes Université" et "Mantes Innovaparc" l'opération **Le Côteau des Meuniers** est composée de 69 maisons individuelles et de 3 petits immeubles proposant une mixité résidentielle. Les volumétries des constructions sont épurées et compactes. Le parti architectural de type rural contemporain est servi par des matériaux de grande qualité assurant la garantie de la meilleure pérennité. Le programme dans son ensemble est certifiée Qualitel et label BBC-Effinergie et plus particulièrement bénéficiera du Profil A d'Habitat & Environnement pour les logements de type social.

Une volonté de symbiose entre l'Architecture et le paysage  
Il s'agit d'un EcoQuartier qui s'inscrit en tant que greffe villageoise dotée d'une composition urbaine et paysagère innovante. La volonté est de promouvoir la biodiversité, de restaurer et valoriser la nature en ville par la création de noues paysagères, d'un mail planté et d'un square verger.

Les plantations

Le mail planté et le square : l'entrée de l'opération est traitée en mail planté d'arbres d'essence locale en alignement.

Le square d'aspect plus citadin est planté principalement de « Paulownia ».

Les Noues : les voies à l'intérieur de l'opération sont bordées de noues plantées d'Aulnes.

Les bandes de stationnements : des arbres de pays de petites tailles marquent l'espacement des places de stationnement

## Artiste | Bernadette Kanter

"Créer une pièce unique faisant la synthèse entre un besoin et une implantation en harmonie avec l'architecture et la nature. Transformer ce besoin du quotidien en acte artistique, proposer plutôt qu'imposer un regard original sur un lieu en tenant compte de son environnement et de son histoire... Là, doit être la démarche d'un sculpteur.

Proposer plutôt qu'imposer un regard original sur un lieu en tenant compte de son environnement et de son histoire rurale, c'est l'objet récurrent de ma recherche de sculpteur.

Créer à travers une œuvre, des espaces de dialogues, d'imaginaire dans le quotidien. Développer une poésie urbaine, un trait d'union entre l'espace, les habitants et les passants. Participer à l'identité d'un territoire, créer un repère."

Pour Le Côteau des Meuniers, l'objectif donné était de contribuer à améliorer le cadre de vie par une réalisation artistique dans un espace public. C'est avec, et de la collaboration avec Interconstruction et 3D Développeurs que Bernadette Kanter a étudié les orientations du projet.

Cette sculpture, "l'échelle des meuniers" est le fil conducteur, le médium qui relie le lieu avec son contexte architectural et humain. À travers son regard l'homme est un acteur majeur. Récepteur, interface, résonateur, il est celui par qui l'œuvre vit et évolue dans le temps.

